

ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc đoạn trích

Hãy thức dậy, đất đai! cho áo em tôi không còn vá vai cho phần
gạo mỗi nhà không còn thay bằng ngô, khoai, sắn...
xin bắt đầu từ com no, áo ấm
rồi thì đi xa hơn - đẹp, và giàu, và sung sướng hơn

Khoáng sản tiềm tàng trong ruột núi non châu
báu vô biên dưới thềm lục địa rừng đại ngàn
bạc vàng là thế phù sa muôn đời như sữa mẹ
sông giàu đặng sông và bể giàu đặng bể còn
mặt đất hôm nay thì em nghĩ thế nào?
lòng đất rất giàu, mặt đất cứ nghèo sao? ***

Lúc này ta làm thơ cho nhau đưa
đầy mà chỉ mấy lời ngọt lạt ta ca
hát quá nhiều về tiềm lực tiềm lực
còn ngủ yên...

Tp. Hồ Chí Minh 1980 - 1982

(Trích “Đánh thức tiềm lực”, *Ánh trắng – Cát trắng – Mẹ và em*, Nguyễn
Duy, NXB Hội Nhà văn, 2015, tr. 289-290)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1: Đoạn trích được viết theo thể thơ nào?

Câu 2: Trong đoạn trích, tác giả đã nhắc đến những yếu tố nào thuộc về tiềm lực tự nhiên của đất nước?

Câu 3: Nêu hiệu quả của việc sử dụng câu hỏi tu từ trong đoạn trích.

Câu 4: Theo anh/ chị, quan điểm của tác giả trong hai dòng thơ: *ta ca hát quá nhiều về tiềm lực/tiềm lực còn ngủ yên* có còn phù hợp với thực tiễn ngày nay không? Vì sao? **II. LÀM VĂN (7.0 điểm)**

Câu 1 (2.0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về sức mệnh đánh thức tiềm lực đất nước của mỗi cá nhân trong cuộc sống hiện nay. **Câu 2 (5.0 điểm)**

Phân tích sự đối lập giữa vẻ đẹp của hình ảnh chiếc thuyền ngoài xa và cảnh bạo lực ở gia đình làng chài (Chiếc thuyền ngoài xa – Nguyễn Minh Châu). Từ đó, anh/chị hãy liên hệ với sự đối lập giữa cảnh phố huyện lúc đêm khuya và hình ảnh đoàn tàu (Hai đứa trẻ - Thạch Lam) để nhận xét về cách nhìn hiện thực của hai tác giả.

-----Hết-----

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không được giải thích gì thêm

| Phần | Câu | Nội dung | Điểm |
|-----------|---|---|------------|
| I | | ĐỌC HIỂU | 3.0 |
| | 1 | Đoạn trích được viết theo thể thơ tự do. | 0.5 |
| | 2 | Trong đoạn trích, tác giả đã nhắc đến các yếu tố thuộc về tiềm lực tự nhiên của đất nước: đất đai, khoáng sản, rừng, phù sa, sông, bể. | 0.5 |
| | 3 | - Câu hỏi tu từ: <i>còn mặt đất hôm nay thì em nghĩ thế nào?/lòng đất rất giàu, mặt đất cứ nghèo sao?</i> - Hiệu quả: tạo giọng điệu suy tư; bộc lộ sự trăn trở của tác giả trước thực trạng đất nước giàu tài nguyên nhưng vẫn còn nghèo. | 1.0 |
| | 4 | Thí sinh có thể trả lời: Quan điểm của tác giả còn phù hợp/không còn phù hợp/phù hợp một phần nhưng phải lí giải hợp lí, thuyết phục. | 1.0 |
| II | | LÀM VĂN | 7.0 |
| | 1 | Trình bày suy nghĩ về sứ mệnh đánh thức tiềm lực đất nước của mỗi cá nhân trong cuộc sống hiện nay. | 2.0 |
| | <i>a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i> | Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành. | 0.25 |
| | <i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> | Sứ mệnh đánh thức tiềm lực đất nước của mỗi cá nhân trong cuộc sống hiện nay. | 0.25 |
| | <i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i> | Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ sứ mệnh đánh thức tiềm lực đất nước của mỗi cá nhân trong cuộc sống hiện nay. Có thể theo hướng sau: Xuất phát từ thực tiễn đất nước, mỗi cá nhân cần ý thức được sứ mệnh của mình, có hành động cụ thể để đánh thức tiềm lực của bản thân; từ đó tác động tích cực đến cộng đồng nhằm đánh thức tiềm lực của đất nước. | 1.0 |
| | <i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> | Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0.25 |
| | <i>e. Sáng tạo</i> | Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |
| | 2 | Phân tích sự đối lập giữa vẻ đẹp của hình ảnh chiếc thuyền ngoài xa và cảnh bạo lực ở gia đình hàng chài. Từ đó, liên hệ với sự đối lập giữa cảnh phố huyện lúc đêm khuya và hình ảnh đoàn tàu để nhận xét về cách nhìn hiện thực của hai tác giả. | 5.0 |
| | <i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> | Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0.25 |
| | <i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> | Sự đối lập giữa vẻ đẹp của hình ảnh chiếc thuyền ngoài xa và cảnh bạo lực ở gia đình hàng chài; liên hệ với sự đối lập giữa cảnh phố huyện lúc đêm khuya và hình ảnh đoàn tàu; nhận xét về cách nhìn hiện thực của hai tác giả. | 0.5 |