

ĐỀ THI VÀO 6 MÔN TIẾNG VIỆT

Phần 1. Trắc nghiệm (2 điểm)

Chiếc rô may

Thuở bé nhiều hôm tôi bỏ chơi
Cảm thương đứng ngó mẹ tôi ngồi
Vá bên chiếc rô mùi thơm cũ
Như tấm lòng thơm của mẹ tôi.
Lơ thơ chỉ rối sợi con con;
Những cái kim hư, hột nút mòn
Tần tiện để dành trong lọ nhỏ;
Vải lành gói ghém mấy khoanh tròn...

(theo Tế Hanh)

Em hãy khoanh tròn vào chữ cái đứng trước câu trả lời đúng

1. (0,25 điểm) Bài thơ trên được viết theo thể thơ gì?

- A. Thơ năm chữ
- B. Thơ sáu chữ
- C. Thơ bảy chữ
- D. Thơ tám chữ

2. (0,25 điểm) Nhiều hôm nhân vật trữ tình đã bỏ chơi để làm gì?

- A. Để học bài
- B. Để ngủ trưa
- C. Để nấu cơm
- D. Để xem mẹ

3. (0,25 điểm) Những từ nào sau đây được dùng để miêu tả đặc điểm của các dụng cụ may vá của mẹ?

- A. Hư, mòn
- B. Cảm thương
- C. Lơ thơ
- D. Tần tiện

4. (0,25 điểm) Đâu là cặp từ trái nghĩa đã xuất hiện ở trong bài thơ?

- A. Cũ - mới
- B. Thơm - thối
- C. Hư - lành
- D. Bé - lớn

5. (0,25 điểm) Bài thơ có sử dụng tất cả bao nhiêu từ láy?

- A. 2 từ láy
- B. 3 từ láy
- C. 4 từ láy
- D. 5 từ láy

6. (0,25 điểm) Hai câu thơ dưới đây đã sử dụng biện pháp tu từ nào?

“Vá bên chiếc rô mùi thơm cũ
Như tấm lòng thơm của mẹ tôi.”

- A. Nhân hóa
- B. Ẩn dụ
- C. Hoán dụ
- D. So sánh

7. (0,25 điểm) Chủ ngữ của câu thơ “Thuở bé nhiều hôm tôi bỏ chơi” là gì?

- A. Thuở bé
- B. Nhiều hôm
- C. Nhiều hôm tôi
- D. Tôi

8. (0,25 điểm) Từ nào đồng nghĩa với từ in đậm trong câu “Cảm thương đứng ngó mẹ tôi ngời”?

- A. nghĩ
- B. nhìn
- C. ngủ
- D. ngóng

Phần 2. Tự luận (8 điểm)

Câu 1. (1 điểm)

Cho câu văn sau:

Cứ mỗi lần chúng tôi reo hò, huyết còi ầm ĩ chạy lên đồi là hai cây phong khổng lồ lại nghiêng ngả đung đưa như muốn chào mời chúng tôi đến với bóng râm mát rượi và tiếng lá xào xạc dịu hiền.

(theo Ai-ma-tốp)

- a. Em hãy phân tích cấu tạo của câu văn trên.
- b. Câu văn trên đã sử dụng biện pháp tu từ nào, hãy chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

Câu 2. (0,5 điểm)

Viết tiếp về câu còn lại vào chỗ trống để hoàn thành các câu ghép sau:

- a. Chú gà trống dậy từ sớm, cất tiếng gáy gọi ông mặt trời,
- b. nên em đành phải đi bộ đến trường một mình..

Câu 3. (0,5 điểm)

Cho câu văn sau:

Tôi ngồi trên đệm xe, đùi áp đùi mẹ tôi, đầu ngả vào cánh tay mẹ tôi, tôi thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt.

(theo Nguyễn Hồng)

Em hãy phân tích cấu tạo của câu văn trên và cho biết đó là kiểu câu gì?

Câu 4. (1 điểm)

Cho đoạn thơ sau:

Quê hương tôi có con sông xanh biếc
Nước gương trong soi tóc những hàng tre
Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè
Toả nắng xuống lòng sông lấp loáng...

(theo Tế Hanh)

- a. Em hãy tìm các từ láy có trong đoạn thơ.
- b. Đặt 1 câu ghép có sử dụng 1 trong các từ láy em vừa tìm được, có sử dụng cặp quan hệ từ theo quan hệ điều kiện - kết quả.

Câu 5. (5 điểm)

Em hãy miêu tả một cuốn sách mà mình yêu thích nhất.

Hướng dẫn trả lời:

Phần 1. Trắc nghiệm

- 1. C
- 2. D
- 3. A

4. C
5. B
6. D
7. D
8. B

Phần 2. Tự luận

Câu 1.

a.

Cứ mỗi lần/ chúng tôi/ reo hò, huyết còi ầm ĩ chạy lên đồi// (là) hai cây phong/ khổng lồ lại nghiêng ngả đung đưa như muốn chào mời chúng tôi đến với bóng râm mát rượi và tiếng lá xào xạc dịu hiền.

- TN: cứ mỗi lần
- CN1: chúng tôi - VN1: reo hò, huyết còi ầm ĩ chạy lên đồi
- QHT: là
- CN2: hai cây phong - VN2: khổng lồ lại nghiêng ngả đung đưa như muốn chào mời chúng tôi đến với bóng râm mát rượi và tiếng lá xào xạc dịu hiền.

b.

- Câu văn sử dụng biện pháp tu từ so sánh.
- So sánh hành động cây phong nghiêng ngả đung đưa với hành động chào mời (giống nhau về hình thức)
- Tác dụng: giúp hình ảnh câu văn trở nên sống động, hấp dẫn, giúp người đọc dễ liên tưởng, tưởng tượng ra hình ảnh hai cây phong to lớn đang đung đưa cành lá ở trên ngọn đồi lớn, giống như những cánh tay đang vẫy chào.

Câu 2.

Gợi ý:

a. Chú gà trống dậy từ sớm, cất tiếng gáy gọi ông mặt trời, mọi người cũng dần thức dậy đón chào ngày mới.

b. Hôm nay, bạn Hoa bị ốm nên em đành phải đi bộ đến trường một mình..

Câu 3.

Tôi/ ngồi trên đệm xe//, đùi/ áp đùi mẹ tôi//, đầu/ ngả vào cánh tay mẹ tôi//, tôi/ thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt.

- CN1: tôi - VN1: ngồi trên đệm xe
- CN2: đùi - VN2: áp đùi mẹ tôi
- CN3: đầu - VN3: ngả vào cánh tay mẹ tôi
- CN4: tôi - VN4: thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng mơn man khắp da thịt.

→ Đây là câu ghép có bốn cụm chủ vị, được phân tách với nhau bằng dấu phẩy.

Câu 4.

a. Từ láy: lấp lánh

b. Gợi ý đặt câu:

- Cô Trà bật dây đèn bên bờ hồ lên, khiến mặt hồ lấp lánh các vệt sáng màu vàng cam ập ập.
- Những ô cửa kính lấp lánh những mảng màu sắc sỡ làm cho cái Na mãi nhìn mà quên cả ăn kem.