

Câu 1. Đoạn trích Mã Giám Sinh mua Kiều diễn ra trong hoàn cảnh nào?

- A. Nằm ở phần thứ hai, sau khi gia đình Kiều bị vu oan, Kiều bán mình chuộc cha
- B. Nằm ở phần thứ nhất gặp gỡ và đính ước
- C. Nằm ở phần thứ ba, đoàn tụ
- D. Đoạn trích nằm ở sau phần đoàn tụ

Câu 2. Chân dung Mã Giám Sinh trong đoạn trích được khắc họa trên những phương diện nào?

- A. Ngoại hình
- B. Cử chỉ, thái độ
- C. Cách nói năng
- D. Tất cả các các phương diện trên.

Câu 3. Mã Giám Sinh được miêu tả trong bài là con người như thế nào?

- A. Tính cách bản chất con buôn lọc lõi, trắng trợn, xấu xa được bộc lộ
- B. Cử chỉ, hành động, lời nói của tên buôn người
- C. Sự giả dối từ lí lịch, cho tới lý do mua Kiều, thậm chí còn có kẻ bót xén thể hiện bản chất bất nhân
- D. Cả A và C

Câu 4. Nhân vật Thúy Kiều trong đoạn trích được khắc họa như thế nào?

- A. Cuộc đời Thúy Kiều cô gái tài hoa bạc mệnh, chuỗi những ngày đau đớn
- B. Hình ảnh Thúy Kiều hiện lên tiêu tụy, tội nghiệp, bước đi đẫm lệ, trong lòng đầy đau đớn
- C. Nỗi đau bị hạ thấp, bị chà đạp, nỗi đau gia đình gặp nạn, nỗi lo lắng cho số phận của mình sắp tới
- D. Cả B và C

Câu 5. Tấm lòng nhân đạo của tác giả được thể hiện như thế nào trong bài?

- A. Thương xót, cảm thông trước số phận nhỏ nhoi của con người, giá trị con người bị chà đạp
- B. Vạch trần thực trạng của xã hội đồng tiền đổi trắng thay đen
- C. Tố cáo bọn buôn người bất nhân, háms lợi
- D. Cả 3 đáp án trên

Câu 6. Nghệ thuật độc đáo, đặc sắc nhất của đoạn trích thể hiện qua việc miêu tả ngoại hình, cử chỉ, ngôn ngữ đối thoại khắc họa tính cách nhân vật, đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 7. Nhận định nào nói đúng nhất nội dung đoạn trích Mã Giám Sinh mua Kiều?

- A. Thể hiện tâm trạng cô đơn, tội nghiệp của Kiều
- B. Nói lên nỗi nhớ người yêu và cha mẹ của Kiều
- C. Nói lên tâm trạng buồn bã, lo âu của Kiều
- D. Cả A, B, C đều đúng

Câu 8. Trong câu thơ tả Mã Giám Sinh: "Quá niên trạc tuổi tứ tuần/ Mà râu nhẵn nhụi áo quần bảnh bao", tác giả sử dụng bút pháp nghệ thuật gì?

- A. Ước lệ tượng trưng
- B. Tả thực
- C. Ước lệ tượng trưng và tả thực
- D. Hiện thực phê phán

Câu 9. Nhận xét nào sau đây đúng về nhân vật Mã Giám Sinh?

- A. Là một người đàn ông đứng tuổi, giàu có.
- B. Là một chàng công tử ăn chơi quen ném tiền qua cửa sổ.
- C. Là một gã côn đồ thô lỗ.
- D. Là một gã trai lơ, vô học, thô lỗ.

Câu 10. Qua nỗi nhớ của Kiều được thể hiện trong đoạn trích ta thấy Kiều là người thế nào?

- A. Người tình chung thủy.
- B. Là con người hiếu thảo.
- C. Là người có tấm lòng vị tha.
- D. Tất cả đều đúng.

Câu 11. Để lột tả bản chất của Mã Giám Sinh , Nguyễn Du đã sử dụng thủ pháp đối lập . Ý nào dưới đây đúng với nhận xét trên ?

- A. Đối lập giữa Mã Giám Sinh với gia đình Kiều.
- B. Đối lập giữa vai trò Mã Giám Sinh đang đóng với lời nói, cử chỉ hành vi của gã.
- C. Đối lập Mã Giám Sinh với bọn tôi tớ.
- D. Đối lập giữa Mã Giám Sinh và Kim Trọng.

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI MÃ GIÁM SINH MUA KIỀU (TRÍCH TRUYỆN KIỀU)

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	A	Câu 7	D
Câu 2	D	Câu 8	A
Câu 3	D	Câu 9	D
Câu 4	D	Câu 10	D
Câu 5	D	Câu 11	B
Câu 6	A		